



présente...
dans le cadre du festival
Labyrinthe Musical en Rouergue



Musique à Venise

Villefranche de Rouergue
jeudi 9 août 2012

Caylus
vendredi 10 août 2012

Musique à Venise

- « Orfeo » - Prologo, Atto I – Claudio Monteverdi
- « Ave maris stella » - Vespro della Beata Vergine - Claudio Monteverdi
- « Ave Regina Cœlorum » - motet - Giovanni Legrenzi
- « Salve Regina » - motet – Antonio Lotti
- « Se il cor guerriero » - air de Tito - Antonio Vivaldi
- « Magnificat » - RV 610a - Antonio Vivaldi
- « Gloria » - RV 589 – Antonio Vivaldi

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

À la charnière entre la musique renaissante et le début du baroque, ce compositeur est un grand créateur de formes. Avec Orfeo, il signe l'un des tout premiers opéras de l'histoire de la musique. Ses Vêpres de la Bienheureuse Vierge sont l'une des œuvres maîtresses de la musique religieuse occidentale.

Giovanni Legrenzi (1626 - 1690)

Organiste au talent précoce, il est l'un des musiciens les plus renommés de son temps. Sa carrière l'amène à Bergame, Ferrare, Paris, puis il revient à Venise. Maître de chapelle à la basilique Saint-Marc, il y aurait eu pour élèves Antonio Caldara et peut-être Antonio Vivaldi.

Antonio Lotti (1665 ? - 1740)

Elève de Giovanni Legrenzi, toute sa carrière se déroule à Venise, principalement à la basilique Saint-Marc où il sera successivement chanteur, organiste, puis maître de chapelle. A la croisée des chemins entre baroque et classique, il est l'auteur de nombreuses pièces religieuses mais aussi d'opéras longtemps oubliés qui reviennent peu à peu au répertoire.

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Violoniste virtuose, maître de violon de l'Ospedale della Pietà, celui qu'on appelait le Prêtre Roux a composé plus de 500 pièces musicales et exercé une influence musicale considérable sur son temps, notamment sur Jean-Sébastien Bach. De nos jours, ses quatre concertos connus sous le nom de Quatre Saisons sont l'une des œuvres les plus populaires de la musique baroque.

Ensemble Antiphona

dir. Rolandas Muleika

Rany Bœchat – soprano

Arnaud Raffarin – contre-ténor

Clément Lanfranchi – ténor, chef de chœur

Raphaël Marbaud – basse

Laura Prieu – violon I

Fanny Veille – violon II

Géraldine Bruley – viole de gambe

Frédéric Bernard – théorbe

Saori Sato – orgue

Chœur du festival

Marianne Alcaraz-Bousquet, Sylvie Chat, Anne David, Chantal Delfour, Maguy Hardat, Charles d'Hubert, Nicole Loiseau, Marie-José Marre, Maïté Mouly, Elisabeth D. Ribaud, Maia Ribolzi, Morine Stride, Eva Tamisier, Noémie Tessier, Sylvie Vuilloz.

L'ensemble Antiphona

Créé en 1996 par Rolandas MULEIKA, qui en assure la direction artistique, l'ensemble vocal et instrumental ANTIPHONA défend le répertoire baroque dans le respect des œuvres originales tout en les interprétant pour le public d'aujourd'hui.

Basé à Toulouse, l'Ensemble se produit tant sur le territoire de Midi-Pyrénées qu'à l'échelle nationale. Reconnu pour la qualité de ses choix artistiques et de ses créations musicales, l'Ensemble ANTIPHONA est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction régionale des affaires culturelles de Midi-Pyrénées), le Conseil Régional de Midi-Pyrénées, le Conseil Général de la Haute-Garonne et la Mairie de Toulouse.

Rolandas Muleika

Directeur de l'ensemble Antiphona, chef d'orchestre élève de Sergiu Celibidache, passionné par les musiques anciennes, il est aussi professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse et chef de chœur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron.



remercie ses partenaires
et ses mécènes



Retrouvons-nous sur Internet !
www.facebook.com/dlpvillefranche
<http://labyrinthemusicalenrouergue.wordpress.com>

Demandez le Programme - Association loi 1901
SIRET : 749 825 477 00013
Licence entrepreneur de spectacles n°2-1055517 et 3-1055518