

présente...
dans le cadre du festival
Labyrinthe Musical en Rouergue



Photo © JP Retel

QUATUOR MACHAUT & POLINE RENOU

Métalepse

Composition :
**Thomas
Lacôte**

Villefranche de Rouergue
jeudi 14 août 2014 - 21 heures
Eglise des Augustins

Le quatuor Machaut

Découvrant, alors qu'il étudie au Conservatoire, la *Messe de Notre-Dame* de Guillaume de Machaut pour voix d'hommes, Quentin Biardeau, saxophoniste, est frappé par la modernité d'une musique écrite il y a plus de 600 ans. Il réunit autour de lui trois autres saxophonistes : Simon Couratier, Francis Lecointe et Gabriel Lemaire et fonde le quatuor Machaut. Le premier programme du quatuor, en 2011, est bien évidemment consacré à l'œuvre maîtresse du compositeur médiéval : la Messe de Notre-Dame, dont il explore l'inventivité, la richesse harmonique, le jeu rythmique, les relations entre musique écrite et improvisation.

Cette création va poser les bases de la personnalité singulière de cet ensemble. Constitué de musiciens polymorphes, à la fois interprètes, improvisateurs, compositeurs, arrangeurs, le quatuor navigue entre le langage contemporain, la musique ancienne, l'improvisation... guidés par le désir de réaliser l'idéal d'une musique d'ensemble qui place au-dessus de tout l'interaction auditive.

Poursuivant leur quête d'un "merveilleux" proprement sonore, ils font appel en 2014 au jeune et brillant compositeur Thomas Lacôte qui imagine un programme pour quatuor de saxophones et une voix : celle de la soprano Poline Renou.



Poline Renou

Après des études de piano et de basson, Poline Renou étudie le chant au Conservatoire du Mans, puis se spécialise dans la musique ancienne au CNSMD de Lyon, où elle obtient en 2004 le prix de chant Musique Ancienne.

Depuis, elle se consacre aux répertoires médiéval et renaissance avec le Huelgas Ensemble, avec lequel elle se produit à travers l'Europe et les Etats-Unis et enregistre des disques salués par la critique internationale.

En tant que soliste, elle collabore avec les ensembles Douce Mémoire, Jacques Moderne, Gli Angeli dans un répertoire de musique baroque, mais aussi avec les ensembles Offrandes, Séquence, Contrechamps dans un répertoire contemporain.

Eclectique et découvreuse, elle multiplie les rencontres "hors champs". Duo jazz/improvisation avec Matthieu Donarier, collaborations avec la chorégraphe Ann-Teresa de Keersmaker... tout lui réussit.



Thomas Lacôte

Compositeur, interprète, improvisateur, pédagogue et chercheur musicologue : Thomas Lacôte est un musicien brillant et complet. Nommé dès l'âge de 20 ans titulaire de l'orgue de la cathédrale de Bourges, il devient en 2011 titulaire adjoint du grand orgue de l'église de la Trinité à Paris, tribune qui fut pendant plus de 60 ans celle d'Olivier Messiaen.

Né en 1982, il se forme aux Conservatoires de Poitiers, St Maur des Fossés puis au CNSMD de Paris où il récolte cinq premiers prix mention très bien entre 2003 et 2006. CNSMD où il revient quelques années plus tard en tant qu'enseignant, d'abord comme assistant de Michael Levinas puis, depuis 2014, comme professeur d'analyse.

La composition occupe une part croissante de son activité ; l'orgue, abordé sous un jour résolument original, y tient une place de choix. Un premier disque monographique consacré à sa musique d'orgue, "The Fifth Hammer", est paru à l'automne 2013 (Ed. Hortus).



Métalepse (I)

*De toutes flours n'avoit et de tous fruis
En mon vergier fors une seule rose:
Gastés estois li surplus et destruis
Par Fortune qui durement s'oppose (...)
Autre après li ja mais avoir ne quier*

Guillaume de Machaut

Métalepse (II)

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| capitale de l'immobilité | même l'ombre brune |
| comme la paix des mots | ne nous endort plus |
| dans l'épaisseur du monde | et c'est lourdeur au corps |
| cette rouille s'étend | ce qui se lève |
| au bord des lèvres | la nuit |

Gérard Titus Carmel, Ici rien n'est présent
© Editions Champ Vallon 2003



remercie ses soutiens



ses mécènes



et ses partenaires



Retrouvons-nous sur Internet !
www.facebook.com/labyrinthemusical
<http://labyrinthemusicalenrouergue.com>

Demandez le Programme - Association loi 1901

SIRET : 749 825 477 00013

Licence entrepreneur de spectacles n°2-1055517 et 3-1055518