

présente...
dans le cadre du festival
Labyrinthe Musical en Rouergue

Musique à Venise

Ensemble Antiphona
Chœur du Labyrinthe Musical
Dir. Rolandas Muleika

"Francesco Guardi/022: by Francesco Guardi - The York Project: 10.000 Meisterwerke der Malerei: DVD-ROM, 2002: ISBN 3936122202 - Distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH. - Licensed under Public domain via Wikimedia Commons -

Rodez

Vendredi 15 août 2014 - 17 heures - Chapelle Royale

Villefranche de Rouergue

Samedi 16 août 2014 - 21 heures - Eglise des Augustins

De la fin de la Renaissance au début du XVIII^e siècle, la Cité des Doges fascine le monde par ses multiples innovations musicales : l'usage des chœurs en dialogue (cori spezzati), le style concertant, le premier théâtre d'opéra destiné au grand public, ...

Le programme qui vous est présenté ce soir propose une découverte très pédagogique du répertoire vocal que l'on pouvait entendre à Venise à l'époque baroque.

L'ensemble Antiphona, dir. Rolandas Muleika

Fondé voici vingt ans par Rolandas Muleika et basé à Toulouse, l'ensemble Antiphona met en lumière des œuvres inédites ou méconnues du répertoire baroque méridional afin de les diffuser auprès d'un large public.

Il reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication–Direction Régionale des Affaires Culturelles de Midi-Pyrénées, de la région Midi Pyrénées, du Département de la Haute-Garonne et de la Ville de Toulouse.

Le chœur du Labyrinthe Musical en Rouergue

Élément à part entière du Labyrinthe Musical en Rouergue, le chœur se constitue au cours d'un stage d'une semaine qui a réuni cette année un peu plus de 20 chanteuses et un chanteur contre-ténor, tou-te-s amateur-e-s confirmé-e-s, de tous âges et de tous les coins de France pour leur permettre de découvrir la musique baroque vénitienne.

Après une préparation sur partitions un mois avant le stage, les choristes réuni-e-s à Villefranche sous la houlette de Rolandas Muleika ont réalisé un exploit qui devient une habitude au sein de ce festival : « monter » en une semaine un programme exigeant et atteindre un haut niveau artistique dans une ambiance à la fois studieuse et chaleureuse.

Programme :

Diapason 440 Hz

Claudio Monteverdi (1567-1643)

« Ut queant laxis »

« Credo » avec les versets de seconda pratica

Alessandro Stradella (1639-1682)

« Chare Jesu »

Antonio Lotti (1665-1740)

« Salve Regina »

Claudio Monteverdi (1567-1643)

« Salve Regina terzo »

Alessandro Stradella (1639-1682)

« Sinfonia in la minore »

Giovanni Legrenzi (1626-1690)

« O vos incipientes mortales »

Claudio Monteverdi (1567-1643)

« Confitebor terzo »

Antonio Vivaldi (1678-1741)

« Se il cor guerriero » (Tito Manlio, atto I scena 2)

« Credo »

« Gloria »

Chœur du festival

Marianne Alcaraz-Bousquet, Emilie André, Marie Auméras, Isabelle Belaygues, Colette Bernard, Lise Bossert, Emmanuelle Cadas, Sylvie Chat, Raphaëlle Descamps, Francette Escaffre, Alice Ferchaud, Anne Gobert, Marie-Hélène Guilhaume, Catherine Le Roux, Nicole Loiseau, Mathias Mardon, Isabelle Maury, Marie-Noëlle Murat, Albane Pillet, Maryse Pyronnet-André, Corinne de Soza, Michèle Tirelli, Aline Yeny-Labécot.

Ensemble Antiphona

Clémence Garcia – Soprano I

Judith Paimblanc - Soprano II

Arnaud Raffarin - Contre - ténor

Clément Lanfranchi - Ténor

Raphaël Marbaud - Basse

Marina Beheretche - Violon I

Laura Prieu - Violon II

Juliette Vittu - Violoncelle

Patrick Vivien - Théorbe

Saori Sato - Orgue

Direction : Rolandas Muleika

Demandez
le
Programme



remercie ses soutiens



ses mécènes



et ses partenaires



Retrouvons-nous sur Internet !
www.facebook.com/labyrinthemusical
<http://labyrinthemusicalenrouergue.com>

Demandez le Programme - Association loi 1901

SIRET : 749 825 477 00013

Licence entrepreneur de spectacles n°2-1055517 et 3-1055518