



AVEYRON
VIVRE VRAI

présente...
dans le cadre du festival
Labyrinthe Musical en Rouergue



*François
Espinasse*
orgue

*Ensemble
Antiphona*
voix

Photo : © DG/Demandez le Programme

Villefranche de Rouergue
mardi 12 août 2014 - 21 heures
Collégiale Notre-Dame

François Espinasse, organiste



Photo : © Association des Grandes Orgues de Chartres

Titulaire de l'église Saint-Séverin à Paris, professeur d'orgue au Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon, membre-rapporteur de la Commission Supérieure des Monuments Historiques (section orgues et instruments de musique), François Espinasse est nommé en 2010 organiste titulaire par quartiers de l'orgue de la Chapelle royale du château de Versailles avec Michel Bouvard, Frédéric Desenclos et Jean-Baptiste Robin.

Sa carrière internationale de concertiste et de pédagogue (master classes, séminaires...) l'a amené à se produire dans plus d'une vingtaine de pays jusqu'à présent.

Passionné par la création contemporaine, il a notamment créé des œuvres de Gilbert Amy, Betsy Jolas, Pierre Farago, Philippe Hurel... Mais ce soir à Villefranche, c'est dans un répertoire de musique ancienne et baroque que nous l'entendrons.

L'orgue de la Collégiale Notre-Dame



Photo : © Atelier Pascal Quoirin

Cet orgue dont la 1ère trace remonte à 1432, a été constamment transformé et agrandi au cours des siècles, notamment en 1426 par Cl. Guillemain, en 1675 par Boat, en 1720 par Louis Ducatel, en 1848 par Th. Puget et enfin en 1851 où il est encore complété. L'orgue ayant été déplacé d'une chapelle latérale à la tribune en fond de nef, son buffet avait été complètement remanié en 1809.

L'orgue a été entièrement restauré en 1998 par l'atelier Pascal QUOIRIN. Le travail de restauration a consisté à remonter le plus possible à l'état d'origine tant au niveau de la tuyauterie que du buffet qui a été reconstitué à partir d'éléments anciens.

L'ensemble Antiphona

Fondé voici vingt ans par Rolandas Muleika et basé à Toulouse, l'ensemble Antiphona met en lumière des œuvres inédites ou méconnues du répertoire baroque méridional afin de les diffuser auprès d'un large public.

Depuis trois ans notamment, associé à notre festival par un partenariat au long cours, il contribue à remettre en lumière les partitions anonymes des Pénitents Noirs de Villefranche de Rouergue, une confrérie religieuse séculière fondée au tout début du XVII^e siècle.

Il reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Midi-Pyrénées, de la région Midi Pyrénées, du Département de la Haute-Garonne et de la Ville de Toulouse.



Photo : © DG/Demandez le Programme

Programme

Georg MUFFAT (1653-1704)

Toccata prima

Orgue seul

Charles RACQUET (ca.1598-1664)

Fantaisie

Orgue et voix

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)

Aria detta la Frescobalda

Orgue seul

Peeter CORNET (ca.1575-1633)

Salve Regina

Orgue et voix

Eustache DU CAURROY (1549-1609)

Fantaisie sur Une jeune fillette

Orgue et voix

Nicolas de GRIGNY (1672-1703)

Hymne Ave maris stella

Orgue, versets alternés en plain-chant

J.S. BACH (1685-1750)

Choral Schübler "Meine Seele erhebt den Herren" BWV 648

Orgue, voix sur Magnificat allemand

Fugue sur le Magnificat BWV 733

Orgue seul

François Espinasse : orgue

Rolandas Muleika, Clément Lanfranchi,

Jérémy Costes, Arnaud Penet : voix

Direction : Rolandas Muleika

Demandez
le
Programme



remercie ses soutiens



ses mécènes



et ses partenaires



Retrouvons-nous sur Internet !
www.facebook.com/labyrinthemusical
<http://labyrinthemusicalenrouergue.com>

Demandez le Programme - Association loi 1901

SIRET : 749 825 477 00013

Licence entrepreneur de spectacles n°2-1055517 et 3-1055518