

# Bulletin d'inscription

A retourner avec votre chèque d'acompte à  
Association Demandez Le Programme  
Office de Tourisme - BP 239  
12202 Villefranche de Rouergue Cedex

Prénom - Nom : .....  
Adresse : .....  
.....  
Courriel : .....  
Téléphone : .....

Je pratique le chant depuis ..... années.  
Mon pupitre habituel : .....

**Je m'inscris au stage "Musique Baroque à  
Londres" du 8 au 14 août 2016.**

Signature (des parents pour les enfants mineures)

**NB : les stagiaires mineures doivent être accompagnées par un adulte.**

• Frais pédagogiques	200 €
• Adhésion (biffez si vous êtes déjà membre)	10 €
• Envoi des partitions par courrier : 12 € x .... exemplaires (gratuit par téléchargement)	..... €
• Repas (midi et 2 dîners avant concerts) : 15 € x ..... .....	..... €
• Hébergement chambre simple : 32 €, chambre simple avec salle de bain partagée à 2 : 27 €, ou double (lits jumeaux) : 50 € x ..... nuits (arrivée le ....., départ le .....	..... €
Total	..... €
Acompte 20 %	
Solde (à régler un mois avant le début du stage, soit le 08/07/16)	..... €

## Venir à Villefranche de Rouergue

### Par la route :

120 km au Nord de Toulouse  
50 km de Rodez  
80 km d'Albi et Montauban  
35 km de Figeac

Autoroute A20 : sortie Caussade ou Labastide-Murat  
Autoroute A75 : sortie Rodez

### En train :

Villefranche de Rouergue est située sur la ligne SNCF  
Toulouse - Clermont Ferrand (Aurillac)

### En avion :

L'aéroport de Rodez-Marcillac se situe à 55 km et une  
heure de route environ de Villefranche de Rouergue.  
Location de véhicules : Avis, Europcar, Hertz et Sixt.

- Liaison quotidienne Paris-Orly / Rodez-Marcillac :  
Eastern Airways
- Dublin / Rodez-Marcillac : Ryanair (2 fois par  
semaine d'avril à octobre)
- Bruxelles-Charleroi / Rodez-Marcillac : Ryanair  
(lundi et vendredi d'avril à octobre)

L'aéroport international Toulouse-Blagnac se situe à  
1 h 50 de route environ de Villefranche de Rouergue.

Dans le cadre du festival  
Labyrinthe musical en  
Rouergue  
Stage de Chant Choral  
chœur de femmes

## Musique baroque à Londres

du 8 au 14 août 2016  
à Villefranche de Rouergue



Jan Griffier (1652 - 1718) View of River Thames and Lambeth Palace in London

proposé par  
**Demandez le Programme**

Association Loi 1901  
SIRET : 749 825 477 00013

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 3-1055518

## L'équipe pédagogique

Chef de Chœur

### Rolandas Muleika



D'origine lituanienne, Rolandas Muleika est issu de la Maîtrise et de l'Académie de Musique de Vilnius et du CNSMDP de Paris. Il complète sa formation de direction d'orchestre auprès d'un des meilleurs chefs du XXe siècle, Sergiu Celibidache.

Fondateur et directeur de l'ensemble Antiphona, passionné par les musiques anciennes, il est aussi professeur au CRR de Toulouse et chef de chœur au CRD de l'Aveyron.

Assistante

### Marlène Moly-Desauvage



Native de Villefranche de Rouergue, elle obtient sa licence de musicologie et un prix mention Très Bien en chant lyrique au CRR de Toulouse. Elle se spécialise dans le chant baroque

auprès de Jérôme Corréas et Samuel Crowther et intègre le chœur de l'Opéra de Limoges, puis celui de Bordeaux.

Partageant maintenant sa vie entre France et Canada, elle continue son chemin de découverte de la voix autour de la musique sacrée, lyrique et de composition.

## Les concerts

Le chœur des stagiaires se produira avec l'ensemble Antiphona lors de trois concerts : Villefranche de Rouergue, Caylus et un autre lieu à préciser.

## Musique baroque à Londres

Le stage propose une découverte de la vie musicale à Londres aux XVIIe et XVIIIe siècles. Nous explorerons de véritables chefs-d'œuvre pour chœur composés par des génies du baroque anglais : Pelham Humfrey (1647-1674), John Blow (1649-1708), Henry Purcell (1659-1695) & Georg Friedrich Hændel (1685-1759)

L'Angleterre a donné naissance à un grand nombre de compositeurs importants ; plus nombreux encore sont ceux qui en ont fait leur terre d'élection. La Chapelle royale de Londres, surtout sous le règne de Charles II, constitue un vivier majeur de musiciens talentueux tels que Pelham Humfrey ou John Blow, et offre une splendide musique de cour. Mais l'ultime maillon d'une rénovation musicale durable et authentiquement britannique est bien Henry Purcell. L'originalité de son génie, l'étendue de son œuvre façonnent une identité baroque de la musique anglaise au XVIIe siècle. Un siècle plus tard c'est Hændel, un Allemand, qui deviendra le plus grand compositeur anglais de son époque. Outre ses célèbres opéras ou les concertos grosso, c'est à travers les oratorios que Hændel connaîtra la prospérité : avec lui, l'Angleterre devient durablement la terre de l'oratorio.

## Organisation des cours

Ce stage s'adresse à des choristes femmes amateurs confirmées ayant au moins 5 ans de pratique du chant choral. Les œuvres devront être déchiffrées avant le stage. Les partitions seront disponibles au moins deux mois avant le début du stage par fichier à télécharger (envoi postal possible).

Accueil le lundi 8 août à partir de 9 h. Les répétitions se déroulent le matin de 9 h 30 à 13 h et l'après-midi de 15 h à 17 h 30.

Le travail musical, vocal et stylistique s'effectuera par pupitres les premiers jours, puis tous réunis.

## Tarifs

Vous pouvez, selon votre choix, être ou non hébergée et prendre ou non le repas de midi avec les enseignants. Nous vous proposons pour un prix modique un hébergement en studio individuel avec douche et sanitaires privatifs dans un internat scolaire, situé dans un cadre agréable à cinq minutes de marche du centre ville. Le linge de lit est fourni ; nous vous remercions d'apporter votre linge de toilette.

- Stage seul (sans hébergement ni restauration) : 200 € (+ 10 € d'adhésion obligatoire qui vous donne droit au tarif réduit pour tous les concerts payants du festival)
- Repas : 15 € l'unité. Nous vous proposons à ce tarif les déjeuners sur toute la durée du stage et les deux dîners avant les concerts du chœur.
- Hébergement avec petit déjeuner : 32 € la nuitée (ou 27 € en chambre individuelle avec salle de bain partagée à deux, sous réserve de disponibilité).

Il est possible de repartir après le 14. Pour une arrivée avant le 8, nous consulter.

Contact si nécessaire : Maguy Hardat

secretariat@demandezleprogramme.org ou 05 65 29 40 95.



**Nous acceptons les règlements par Chèques-Vacances.**

Si vous venez par le train, merci de nous indiquer votre heure d'arrivée afin que nous organisions votre transport jusqu'au lieu d'hébergement.

Si vous préférez un logement en hôtel, gîte, chambre d'hôtes ou camping, nous vous conseillons de consulter l'Office de Tourisme de Villefranche de Rouergue :

<http://www.tourisme-villefranche-najac.com/>  
Téléphone : 05 65 45 13 18