

# Bulletin d'inscription

A retourner avec votre chèque d'acompte à  
Association Demandez Le Programme  
Office de Tourisme - BP 239  
12202 Villefranche de Rouergue Cedex

Prénom - Nom : .....

Adresse : .....

.....

Courriel : .....

Téléphone : .....

Je pratique le chant depuis ..... années.

Mon pupitre habituel : .....

**Je m'inscris au stage "Musique espagnole du  
Nouveau-Monde" du 7 au 13 août 2017.**

Signature (des parents pour les enfants mineurs)

**NB : les stagiaires mineurs doivent être accompagnés par un adulte.**

• Frais pédagogiques 200 €

• Adhésion (biffez si vous êtes déjà membre) 10 €

• Envoi des partitions par courrier : 15 € x ....  
exemplaires (gratuit par téléchargement) .....

• Repas (midi et avant concert) : 15 € x ..... €

• Hébergement chambre (s/s réserve  
disponibilité) : 32 €, chambre simple avec salle de  
bain partagée à 2 : 27 €, double (lits jumeaux) :  
50 € x ..... nuits .....

(arrivée le ....., départ le .....) .....

Total .....

Acompte 20 % .....

Solde (à régler au plus tard un mois avant le  
début du stage, soit le 07/07/17) .....

## Venir à Villefranche de Rouergue

### Par la route :

120 km au Nord de Toulouse

50 km de Rodez

80 km d'Albi et Montauban

35 km de Figeac

Autoroute A20 : sortie Caussade ou Labastide-Murat

Autoroute A75 : sortie Rodez

### En train :

Villefranche de Rouergue est située sur la ligne SNCF  
Toulouse - Clermont Ferrand (Aurillac)

### En avion :

L'aéroport de Rodez-Marcillac se situe à 55 km et une heure de  
route environ de Villefranche de Rouergue. Location de  
véhicules : Avis, Europcar, Hertz et Sixt.

- Liaison quotidienne Paris-Orly : Eastern Airways
- Lyon : Le lundi - Eastern Airways
- Southampton : Le lundi du 2/06 au 20/08 - Eastern Airways
- Dublin : Mardi et samedi, de juin à août - Ryanair
- Bruxelles-Charleroi : lundi et vendredi d'avril à octobre -  
Ryanair

L'aéroport international Toulouse-Blagnac se situe à 1 h 50 de  
route environ de Villefranche de Rouergue.

Dans le cadre du festival  
Labyrinthe musical en  
Rouergue  
Stage de Chant Choral  
chœur de femmes

## Musique espagnole du Nouveau-Monde

du 7 au 13 août 2017  
à Villefranche de Rouergue



Anonyme de l'école de Curcio : l'Archange Eiel portant une arquebuse  
Source : Google Art Project

proposé par  
Demandez le Programme

Association Loi 1901

SIRET : 749 825 477 00013

Licence d'entrepreneur de spectacles n° 3-1055518

# L'équipe pédagogique

Chef de Chœur

## Rolandas Muleika



D'origine lituanienne, Rolandas Muleika est issu de la Maîtrise et de l'Académie de Musique de Vilnius et du CNSMDP de Paris. Il complète sa formation de direction d'orchestre auprès d'un des meilleurs chefs du XX<sup>e</sup> siècle, Sergiu Celibidache.

Fondateur et directeur de l'ensemble Antiphona, passionné par les musiques anciennes, il est aussi professeur au CRR de Toulouse et chef de chœur au CRD de l'Aveyron.

Assistante

## Marlène Moly-Desauvage



Native de Villefranche de Rouergue, elle obtient sa licence de musicologie et un prix mention Très Bien en chant lyrique au CRR de Toulouse. Elle se spécialise dans le chant baroque

auprès de Jérôme Corréas et Samuel Crowther et intègre le chœur de l'Opéra de Limoges, puis celui de Bordeaux.

Partageant maintenant sa vie entre France et Canada, elle continue son chemin de découverte de la voix autour de la musique sacrée, lyrique et de composition.

## Les concerts

Le chœur des stagiaires se produira avec l'ensemble Antiphona lors de trois concerts : Villefranche de Rouergue, Caylus et un troisième lieu à préciser.

# Musique espagnole du Nouveau-Monde

Pour les cultures amérindiennes la musique est indissociable du culte ; c'est dire toute son importance dans l'évangélisation des populations soumises. Éduqués par les ordres religieux, les musiciens indigènes sont initiés à la polyphonie dès le premier siècle de domination espagnole. Les maestros espagnols forment et dirigent des ensembles largement constitués de talents locaux. La musique du XVII<sup>e</sup> siècle est presque entièrement sacrée, en contrepoint traditionnel ou en homophonie simple, la musique à plusieurs chœurs étant elle aussi cultivée. Plus tard, et durant tout le XVIII<sup>e</sup> siècle, le style polychoral et le style concertant semblent s'être généralisés. Le villancico, dérivé espagnol du virelai médiéval, structuré en couplets (coplas) reliés par un refrain (estribillo), devient le genre musical caractéristique du Nouveau-Monde. L'estilo español s'adapte aux conditions locales et, comme en Europe, intègre des éléments populaires.

Le stage vous propose une découverte de ce répertoire baroque peu connu en France. Durant une semaine nous aborderons les œuvres vocales des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (José de Torres y Martinez Bravo, Diego José de Salazar, José de Nebra...) avec un souci constant de fidélité au style de l'époque.

## Organisation des cours

Ce stage s'adresse à des choristes femmes amateurs confirmées ayant au moins 5 ans de pratique du chant choral. Les œuvres devront être déchiffrées avant le stage. Les partitions seront disponibles au moins deux mois avant le début du stage par fichier à télécharger (envoi postal possible).

Accueil le lundi 7 août à partir de 9 h. Les répétitions se déroulent le matin de 9 h 30 à 13 h et l'après-midi de 15 h à 17 h 30.

Le travail musical, vocal et stylistique s'effectuera par pupitres les premiers jours, puis tous réunis.

# Tarifs

Vous pouvez, selon votre choix, être ou non hébergée et prendre ou non le repas de midi avec les enseignants. Nous vous proposons pour un prix modique un hébergement en studio individuel avec douche et sanitaires privatifs dans un internat scolaire, situé dans un cadre agréable à cinq minutes de marche du centre ville. Le linge de lit est fourni ; nous vous remercions d'apporter votre linge de toilette.

- Stage seul (sans hébergement ni restauration) : 200 € (+ 10 € d'adhésion obligatoire qui vous donne droit au tarif réduit pour tous les concerts payants du festival)
- Repas : 15 € l'unité. Nous vous proposons à ce tarif les déjeuners sur toute la durée du stage et le dîner avant le concert du samedi (les deux autres concerts sont en après-midi).
- Hébergement avec petit déjeuner : 32 € la nuitée (ou 27 € en chambre individuelle avec salle de bain partagée à deux, sous réserve de disponibilité).

Il est possible de repartir après le 13. Pour une arrivée avant le 7, nous consulter.

Contact si nécessaire : Maguy Hardat  
secretariat@demandezleprogramme.org ou 05 65 29 40 95.



Nous acceptons les règlements par Chèques-Vacances.

Si vous venez par le train, merci de nous indiquer votre heure d'arrivée afin que nous organisions votre transport jusqu'au lieu d'hébergement.

Si vous préférez un logement en hôtel, gîte, chambre d'hôtes ou camping, nous vous conseillons de consulter l'Office de Tourisme de Villefranche de Rouergue :

<http://www.tourisme-villefranche-najac.com/>  
Téléphone : 05 65 45 13 18