

du 13 au 19 août 2018

# LABYRINTHE MUSICAL EN ROUERGUE

Plus que jamais un carrefour des musiques

Cette septième édition du Labyrinthe Musical en Rouergue réaffirme plus fort que jamais son goût pour les rencontres musicales inattendues.

Passion, fidélité, exigence et qualité sont les maîtres mots d'un festival qui bouscule tranquillement les idées reçues et vous déniché des perles rares comme vous n'en entendrez jamais aux heures de grande écoute.

10/04/2018

7E STAGE DE CHANT  
CHORAL BAROQUE

MUSIQUE BAROQUE

JAZZ ACTUEL

LABYRINTHE DES VOIX

REPETITIONS  
PUBLIQUES



ASSOCIATION  
DEMANDEZ LE  
PROGRAMME

Office de Tourisme  
Promenade du Guiraudet  
12200 Villefranche de Rouergue

SIRET : 749 825 477 00013

<http://labyrinthemusicalenrouergue.com>

[communication@demandezleprogramme.org](mailto:communication@demandezleprogramme.org)

## CONCERTS

---

TALENTS D'ICI :  
ANNE MAUGARD  
CANTATES SPIRITUELLES

---

EMILE PARISIEN &  
VINCENT PEIRANI  
DUO BELLE EPOQUE

---

ENSEMBLE ANTIPHONA -  
ROLANDAS MULEIKA : LES  
CHEMINS DE ST JACQUES  
EN PAYS D'OC

---

LES CHAPELLES ROYALES  
EN EUROPE : DRESDE

---

ETENESH WASSIE  
& MATHIEU SOURISSEAU  
INVITENT SEBASTIEN  
BACQUIAS

---

BERTRAND DAZIN  
& JEANNE MONTEILHET  
LE TRIOMPHE DE L'AMOUR

---

## STAGE

---

7<sup>E</sup> STAGE DE CHANT  
CHORAL BAROQUE -  
MUSIQUE A LA COUR DE  
L'ELECTEUR DE SAXE

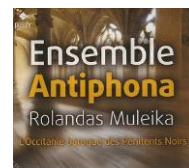
## Passion !

Celle de la musique bien sûr ! Mais aussi celle de notre territoire, de notre ville et de notre Histoire. C'est ce qui nous a guidés pour construire un événement singulier, à l'image du patrimoine musical de Villefranche de Rouergue – les musiques des Pénitents Noirs, datant de l'époque baroque, et la foisonnante collection de jazz de la Médiathèque municipale, deuxième fonds public sur le jazz au niveau national. Le Labyrinthe Musical en Rouergue est un moment unique où se croisent, et souvent se rencontrent, des artistes venus de ces deux esthétiques en apparence très différentes, mais qui ont des quantités de choses à se dire !

Passionnés, nous sommes aussi attachés aux valeurs de partage et d'ouverture : les répétitions du chœur du festival sont en parties ouvertes au public, afin de vous permettre de découvrir librement la musique en train de se faire. Le samedi matin, le **Labyrinthe des voix** vous invite à suivre les choristes à travers la Bastide. Journée particulière, d'ailleurs, que ce samedi qui vous propose l'après-midi un concert gratuit avec la formidable chanteuse éthiopienne **Eténèsh Wassié** en compagnie des étonnants **Mathieu Sourisseau** (basse acoustique) et **Sébastien Bacquias** (contrebasse) et le soir, le concert du **Chœur du festival** avec l'ensemble **Antiphona**.

## Fidélité !

Un partenariat au long cours avec **Rolandas Muleika** et son ensemble **Antiphona** a permis de réaliser ce qui aurait pu passer pour une pure folie : rendre à la vie des musiques oubliées des XVII et XVIII<sup>e</sup> siècles, miraculeusement conservées à Villefranche. *L'Occitanie Baroque des Pénitents Noirs* est paru en 2017, salué par la critique (\*\*\*) Classica), et... bientôt des révélations fracassantes sur l'auteur d'une de ces merveilles anonymes !



Rolandas Muleika et Antiphona seront de nouveau au cœur du Labyrinthe 2018, comme chaque année depuis 7 ans.

La fidélité, c'est aussi celle de notre public des débuts, et des choristes du **Chœur du Festival**, venues des « quatre coins de l'Hexagone » et même au-delà, dont certaines vont revenir à Villefranche cet été pour la sixième, voire la septième fois. C'est enfin celle de **nos partenaires publics et privés** sans lesquels – ce n'est pas une formule – rien de tout cela ne serait possible.

## Exigence et qualité !

Etre un festival à taille humaine dans une petite ville n'empêche pas de proposer le meilleur. Tout au long de l'année, nous courons les salles de concerts et les festivals, nous écoutons des dizaines d'albums, regardons des centaines de vidéos pour choisir les perles rares que nous vous rapportons en août... sur un plateau.

Loin des hypermarchés de la musique industrielle, l'affiche du Labyrinthe Musical en Rouergue rassemble des artistes de haute volée qui ne fréquentent pas le « prime-time ». **Anne Maugard**, mezzo-soprano que l'on connaît chez nous en tant que coach pour l'Académie Musicale du Rouergue, se produit au sein d'ensembles comme Pygmalion (Raphaël Pichon), Les siècles (François-Xavier Roth) et Les arts florissants (William Christie). **Bertrand Dazin et Jeanne Monteilhet**, partenaires à la vie comme à la scène, ont chanté sous la direction de Jean-Claude Malgoire, Laurence Equilbey, Christophe Rousset, Michel Piquemal et on en passe...

Et, *last but not least*, notre tout premier concert accueillera rien moins que le saxophoniste (originaire de Cahors, qui plus est !) **Émile Parisien**, 3 fois lauréat des Victoires du Jazz, nommé **musicien de l'année 2017** par Jazz Magazine, avec l'accordéoniste **Vincent Peirani** : un duo que s'arrache toute l'Europe du jazz et que nous sommes ravis de pouvoir vous offrir.

## STAGE

---

6<sup>E</sup> STAGE DE  
CHANT CHORAL BAROQUE :  
DU 13 AU 18 AOUT  
MUSIQUE A LA COUR DE  
L'ELECTEUR DE SAXE  
(LOTTI, ZELENKA...)

DIRECTION :  
ROLANDAS MULEIKA  
ASSISTE DE  
MARLENE MOLY-DESAUVAGE

---

## REPETITIONS PUBLIQUES DU CHŒUR DU FESTIVAL

---

DE 15 H A 17 H  
LIEUX ET JOURS SERONT  
FIXES ULTERIEUREMENT

---

## LABYRINTHE DES VOIX

---

SAMEDI 18 AOUT, 11 H :  
DEPART DU  
PONT DES CONSULS  
EN DIRECTION DE LA  
PLACE NOTRE-DAME

ESCALES PREVUES :  
RUE DE LA REPUBLIQUE  
PLACE DE LA FONTAINE

## La scène :

Mardi 14 août, 21 h chapelle des Pénitents noirs, Villefranche de R<sup>g</sup><sup>ue</sup>  
*Duo « Belle époque »*

Émile Parisien (saxophone soprano) & Vincent Peirani (accordéon).

Mercredi 15 août, 21 h chapelle des Pénitents noirs, Villefranche de R<sup>g</sup><sup>ue</sup>  
*Cantates spirituelles*, de la Renaissance à la période baroque

Anne Maugard (mezzo-soprano), Gaëlle Coulon (organetto), Mickaël Durand (viole de gambe, basse de viole).

Jeudi 16 août, 21 h église des Augustins, Villefranche de R<sup>g</sup><sup>ue</sup>  
*Les Chemins de St Jacques en Pays d'Oc*

Des troubadours aux baroques méridionaux... et une pièce du jeune compositeur toulousain Christopher Gibert.

Ensemble Antiphona, direction Rolandas Muleika.

Vendredi 17 août, 17 h, église Ste Madeleine, Belcastel (12)  
*Les Chapelles Royales en Europe : Dresde*

Ensemble Antiphona et chœur du Festival, dir. Rolandas Muleika

Vendredi 17 août, 21 h, église des Augustins, Villefranche de R<sup>g</sup><sup>ue</sup>  
*Haendel ou Le Triomphe de l'Amour*

Bertrand Dazin (contre-ténor), Jeanne Monteilhet (soprano), Pierre Trocellier (clavecin)

Samedi 18 août, 17 h, Place Notre-Dame, Villefranche de R<sup>g</sup><sup>ue</sup>  
*Yene Alem (Mon monde)*

Eténèsh Wassié (chant azmari, Ethiopie) et Mathieu Sourisseau (basse acoustique) invitent Sébastien Bacquias (contrebasse)

Samedi 18 août, 21 h, église des Augustins, Villefranche de R<sup>g</sup><sup>ue</sup>  
*Les Chapelles Royales en Europe : Dresde*

Ensemble Antiphona et chœur du Festival, dir. Rolandas Muleika

Dimanche 19 août, 17 h, église St Jean Baptiste, Caylus (82)  
*Les Chapelles Royales en Europe : Dresde*

Ensemble Antiphona et chœur du Festival, dir. Rolandas Muleika

*Cette programmation est annoncée sous réserve de modifications de dernière minute.*

*Le Labyrinthe Musical en Rouergue bénéficie de l'aide inestimable de la Commune de Villefranche de Rouergue, du Département de l'Aveyron et de la région Occitanie. Il est soutenu par les Salaisons et Conserves du Rouergue (SACOR) et la Banque Populaire Occitane. Ses partenaires sont le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron, CFM Radio et le webmagazine Citizen Jazz ([www.citizenjazz.com](http://www.citizenjazz.com)).*

